

RES ●
N ▲ NZ
L ▲ B

Deadline:
10. September 2024

zhaw

HOCHSCHULE
FURTWANGEN
UNIVERSITY



GLOBAL
FOREST



Wissenschaftsverbund
Vierländerregion Bodensee

Interreg

Alpenrhein-Bodensee-Hochrhein



Kofinanziert
von der
Europäischen
Union

OPEN CALL - RESONANZLAB

PRODUKTIONS-STIPENDIUM für KÜNSTLER:INNEN

Residenz: 3 Monate im Zeitraum November 2024 bis Februar 2025

Ort: Kunstverein Global Forest in St. Georgen im Schwarzwald

Bewerbungsschluss: 10. September 2024

-- Please scroll down for English version --

Der [Kunstverein Global Forest](#), die [Hochschule Furtwangen \(HFU\)](#) und die [Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften \(ZHAW\)](#) vergeben im Rahmen des Kooperations Projektes **ResonanzLab** eine Künstler:innenresidenz. Die Residenz ist als Arbeitsstipendium auf einen Zeitraum von drei Monaten zwischen dem 1. November 2024 und Ende Februar 2025 angelegt.

Das **ResonanzLab** eröffnet einen kreativen Raum für Künstler:innen, um vor Ort mit Menschen in der Bodenseeregion zu arbeiten und deren Umgang mit dem Klimawandel gezielt in den Fokus zu rücken.

Wie beeinflussen eigene Erfahrungen, Alltagserzählungen oder auch die allgegenwärtigen Nachrichten aus den Medien den Blick auf unsere sich verändernde(n) Lebenswelt(en)? Sind wir heute sensibler für Veränderungen in der Natur? Was bedeutet es für (junge) Menschen, wenn von „Klimaangst“ die Rede ist? Oder, musikalischer und perzeptiver gefragt: Können wir es hören, übertragen, verwandeln, dieses ‚Grundbrummen‘ der Verunsicherung, der Angst um oder vor der Zukunft?

Das **ResonanzLab** fragt nach künstlerischen Strategien und inklusiven Kommunikationen, nach geteilten Gefühlen, Visionen und Hoffnungen, die sich in Sprache und Klang, Call and Response, Echo und Schwingung ausdrücken mögen: Visuell, kollektiv, auditiv, vor Ort und in Bewegung.

Die Künstler:innen sind eingeladen, ihre Begegnungen und Erkenntnisse vor Ort zu gestalten und zu dokumentieren, die mediale Umsetzung hierbei bleibt offen.

Ziel der Residenz ist es, eine Serie von partizipativen Aktionen für die Vierländerregion Bodensee zu entwickeln und diese an verschiedenen Orten zu präsentieren. Die hierfür notwendigen Infrastrukturen werden in Zusammenarbeit mit unseren Projektpartner:innen konzipiert. Das **ResonanzLab** steht in enger Kooperation mit einem wissenschaftlichen Team der **HFU** und der **ZHAW**.

Grundsätzlich sind alle künstlerischen Medien willkommen, die im Rahmen des Projekts und des Zeitraums umsetzbar sind. Inhaltlich sollte der Fokus auf einer zur Teilhabe anregenden Beschäftigung mit Klang, Stimme und Sprache mit deutlichem Bezug zum Thema „**Klimaangst**“ liegen.

OPEN CALL - RESONANZLAB

Im Produktionsprozess werden die Künstler:innen vom GLOBAL FOREST-Team begleitet. Parallel stehen sie im Austausch mit dem wissenschaftlichen Team der HFU und werden in ihrer Aufarbeitung der Dokumentation sowie der abschließenden Präsentation beiderseits unterstützt.

Ziele der Residenz

- Unterstützung der professionellen Entwicklung von Künstler:innen
- Erstellung eines künstlerischen, und aktionsgetragenen Konzepts zum Thema
- Berücksichtigung von Bürgerbeteiligung, Kommunikation, Sprache, Stimme und Klang
- Ausweitung des Wissensbegriffs: körperlich, emotional, erspürend
- Förderung von Interdisziplinarität diesseits akademischer Bildung und Intentionen
- Auslotung der Resonanzen vor Ort im Sinne eines „Sense of Place“.

Residenzdauer

- Dauer: 3 Monate
- Zeitraum: 1. November 2024 bis Ende Februar 2025

Leistungen der Residenz

- Monatliches Stipendium von 2.500 € (für Einzelperson/Duos/Gruppen)
- Mietfreier Aufenthalt im **Kunstverein Global Forest** (zu Verfügung steht ein großzügiger [Wohn- und Atelierraum mit Küche und Bad](#))
- Zugang zu Ressourcen und Einrichtungen der **HFU**
- Präsentation der entstandenen Arbeit im Rahmen einer Abschlussausstellung
- Aufwandsentschädigung für Ausstellungen/Aktionen nach der Residenzzeit (bis zu 2500€)
- Kosten für Produktion und begleitende Infrastruktur (bis zu 4000€)
- Fahrtkosten für An- und Abreisen sowie Exkursionen in die Gebiete der Vierländerregion Bodensee (bis zu 2000 €).

Anforderungen

- Ein abgeschlossenes Studium im Bereich Bildende Kunst, Literatur, Musik, Klangkunst oder einer verwandten Disziplin ist von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich
- Ein klarer Bezug zur Arbeit mit **Sprache** und **Klang** sowie zum Themenfeld „**Klimaangst**“ muss erkennbar sein
- Bereitschaft zur Teilnahme an gemeinschaftlichen Aktivitäten und zum Austausch, sowie ein hohes Interesse, **Projekte partizipativ mit Leuten in der Region** zu entwickeln
- Für die Residenz sind **fließende Deutschkenntnisse** in Wort und Schrift zwingend erforderlich. Wir freuen uns, wenn Bewerber:innen weitere Sprachkenntnisse mitbringen.

OPEN CALL - RESONANZLAB



Bewerbungsunterlagen

1. **Motivationsschreiben:** Erläutern Sie Ihre Motivation und Ziele für die Teilnahme an der Residenz (max. 1 Din A4 Seite)
2. **Projektbeschreibung:** Beschreibung des Projektvorhabens in Bezug auf das Thema Klimaangst (max 8.000 Zeichen), mit Angabe eines frühestmöglichen Arbeitsbeginns
3. **Lebenslauf:** Fügen Sie einen aktuellen Lebenslauf bei, der Ihre bisherigen Erfahrungen und Veröffentlichungen dokumentiert (max. 3 Din A4 Seiten)
4. **Arbeitsproben:** Reichen Sie bis zu drei Dokumentationen Ihrer Arbeit ein, die Ihre künstlerische Richtung illustrieren.

Bewerbungseinreichung

- Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen in einer zusammengeführten PDF-Datei (mit ihrem Namen und Vornamen im Dateinamen Resonanzlab_Name_Vorname.pdf) und <5 MB per E-Mail an: residenz@global-forest.com
- Betreff: Bewerbung Künstlerresidenz ResonanzLab.

Kontakt

- Für Fragen wenden Sie sich bitte an: residenz@global-forest.com

Bewerbungsschluss

- Einsendeschluss ist der 10. September 2024.

Auswahlverfahren

- Die Auswahl der Residenzteilnehmer:innen wird durch eine Fachjury der beteiligten Institutionen festgelegt
- Die Benachrichtigung der ausgewählten Teilnehmer:innen erfolgt bis zum 10. Oktober 2024.

FAQs

- **Können wir uns auch als Duo/Gruppe bewerben?**
Dies ist möglich. Zu beachten ist, dass der ausgezahlte Betrag stets der gleiche bleibt und ggf. dann geteilt werden muss. Zudem stehen nur zwei Zimmer (teils mit mehreren Matratzen/Betten) zur Unterbringung bereit.
- **Kann ich mit meinem/unserem Kind anreisen?**
Das ist möglich. Die Residenz ist nicht jedoch nicht explizit zur Unterbringung von (Klein-)kindern geeignet. Für Sicherheit und Betreuung sind allein die Elternteile verantwortlich. Bei Kontakten zu örtlichen Ämtern helfen wir selbstverständlich.
- **Kann ich mit meinem Hund/Tier anreisen?**
Das ist möglich. Es hat keine weiteren Tiere im Haus.
- **Ab wann muss ich spätestens anreisen?**
Die Residenz sollte mit dem 1. November 2024 beginnen. Eine spätere Anreise ist

OPEN CALL - RESONANZLAB



möglich und verhandelbar, ebenso wie eine spätere Abreise, dies sollte in der Bewerbung entsprechend angeführt werden bzw. mindestens 4 Wochen zuvor kommuniziert werden.

- **Besteht eine Anwesenheitspflicht?**

Ja. Wie gehen davon aus, dass unsere Künstler:Innen während mindestens 70% der Residenzzeit – abzüglich gesetzlicher Feiertage – anwesend sind.

- **Muss Residenz am Stück durchgeführt werden?**

Die dreimonatige Residenzzeit kann auf die in der Ausschreibung genannten vier Monate von November 24 bis Februar 2025 verteilt werden.

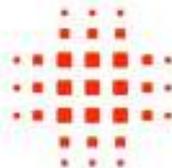
- **Kann ich mich auch dann bewerben, wenn ich bereits in der Vergangenheit eine Residenz bei Global Forest innehatte?**

Nein, dies ist nicht möglich. Der Kunstverein Global Forest arbeitet intensiv an der Ausweitung und Weiterverknüpfung seiner (inter)nationalen Netzwerke und möchte daher vor allem für ‚neue‘ Künstler:innen für die Schwarzwaldregion begeistern.

- **Kann ich mich für das ResonanzLab auch dann bewerben, wenn ich nur Englisch spreche?**

Nein, dies ist leider nicht möglich. Die Arbeit für und am Resonanzlab gründet in einer kommunikationsorientierten Zusammenarbeit mit der Bevölkerung der Vierländerregion. Und deren Muttersprache ist in der Regel deutsch.

Das **ResonanzLab** ist ein Kooperationsprojekt der [Hochschule Furtwangen](#) (HFU), der [Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften](#) (ZHAW) und dem [Kunstverein Global Forest](#). Das Projekt **ResonanzLab** wird gefördert vom [Wissenschaftsverbund Vierländerregion Bodensee](#) mit Mitteln des Programms Interreg VI Alpenrhein-Bodensee-Hochrhein.



Wissenschaftsverbund
Vierländerregion Bodensee



Kofinanziert
von der
Europäischen
Union

OPEN CALL - RESONANZLAB

PRODUCTION SCHOLARSHIP for ARTISTS

Residence: 3 months in the period November 2024 to February 2025

Location: Global Forest Art Association in St. Georgen in the Black Forest

Application deadline: September 10, 2024

The [Global Forest art association](#), [Furtwangen University \(HFU\)](#) and the [Zurich University of Applied Sciences \(ZHAW\)](#) are awarding an artist residency as part of the **ResonanzLab** cooperation project. The residency is designed as a three-month working fellowship between 1 November 2024 and the end of February 2025.

The **ResonanzLab** opens up a creative space for artists to work on site with people in the Lake Constance region and specifically focus on people's approach to climate change.

How do our own experiences, everyday stories or the omnipresent news from the media influence our view of our changing living environment(s)? Are we more sensitive to changes in nature today? What does it mean for (young) people when we talk about "climate anxiety"? Or, asked more musically and perceptively: can we hear it, transmit it, transform it, this 'basic hum' of uncertainty, of anxiety for or of the future?

The **ResonanzLab** explores artistic strategies and inclusive communications, shared feelings, visions and hopes that may express themselves in language and sound, call and response, echo and vibration: visually, collectively, aurally, on site and in motion.

The artists are invited to create and document their encounters and findings on site, while the implementation in terms of media remains open.

The aim of the residency is to develop a series of participatory activities within the four-country region of Lake Constance and to present these at various locations. The necessary infrastructure will be designed in collaboration with our project partners. The **ResonanzLab** cooperates closely with a scientific team from **HFU** and **ZHAW**.

In principle, all artistic media that can be implemented within the scope of the project and the time period are welcome. In terms of content, the focus should be on an engagement with sound, voice and language that encourages participation, with a clear reference to the topic of "climate anxiety".

The artists are supported by the GLOBAL FOREST team during the production process. At the same time, they communicate with the HFU scientific team and receive support from both sides in preparing the documentation and the final presentation.

OPEN CALL - RESONANZLAB

Goals of the residency

- Supporting the professional development of artists
- Creation of an artistic and action-based concept on the topic
- Consideration of citizen participation, communication, language, voice and sound
- Expansion of the concept of knowledge: physical, emotional, sensing
- Promoting interdisciplinarity on the side of academic education and intentions
- Exploring the resonances on site in the sense of a “sense of place”.

Residenzdauer

- Duration: 3 months
- Period: November 1, 2024 to the end of February 2025

Residence services

- Monthly scholarship of €2,500
- Rent-free stay in **the Global Forest art association** is available ([a spacious living and studio space with kitchen and bathroom](#))
- Access to **HFU resources and facilities**
- Presentation of the resulting work as part of a final exhibition
- Compensation for exhibitions/actions after the residency period (up to €2500)
- Costs for production and accompanying infrastructure (up to €4000)
- Travel costs for arrivals and departures as well as excursions to the areas of the Lake Constance four-country region (up to €2,000).

Requirements

- A completed degree in the field of fine arts, literature, music, sound art or a related discipline is an advantage, but not mandatory
- With regard to the planned project, a reference to the topic of ‘**climate anxiety**’ must be clearly recognisable and an explicit connection to working with language and sound
- Willingness to participate in community activities and exchange, as well as a high interest in developing projects in a participatory manner with people in the region
- For the residency, fluency in written and spoken German is mandatory. We are happy if applicants have additional language skills.

Application documents

1. **Letter of motivation** : Explain your motivation and goals for participating in the residency (max. 1 Din A4 page)
2. **Project description** : Description of the project (max 8,000 characters), stating the earliest possible start date
3. **CV** : Attach a current CV documenting your previous experiences and publications (max. 3 Din A4 pages)
4. **Work Samples** : Submit up to three pieces of documentation of your work that illustrate your artistic direction.

OPEN CALL - RESONANZLAB

Application submission

- Please send your complete application documents in a merged PDF file (with your last name and first name in the file name resonanzlab_name_firstname.pdf) and <5 MB by email to: residenz@global-forest.com
- Subject: Application for the ResonanceLab artist residency.

Contact

- If you have any questions, please contact: residenz@global-forest.com

Application deadline

- The deadline for entries is September 10, 2024.

Auswahlverfahren

- The selection of residency participants is determined by a jury of experts from the participating institutions
- The selected participants will be notified by October 10, 2024.

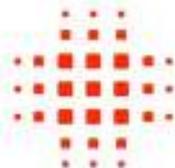
The **ResonanzLab** is a cooperation project between [Furtwangen University](#) (HFU), the [Zurich University of Applied Sciences](#) (ZHAW) and the [Global Forest art association](#). project **The ResonanzLab** is funded by the [Lake Constance Four-Country Region Science Association](#) with funds from the Interreg VI Alpenrhein-Lake Constance-Hochrhein program.



HOCHSCHULE
FURTWANGEN
UNIVERSITY



GLOBAL
FOREST



Wissenschaftsverbund
Vierländerregion Bodensee

Interreg

Alpenrhein-Bodensee-Hochrhein



Kofinanziert
von der
Europäischen
Union